**Художественные образы мальчиков через портреты героев, речевую характеристику в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» в 6 классе**

**Образы крестьянских мальчиков, их портреты, рассказы, духовный мир.**

**Цели.** 1. Содержательная. Развитие поисковой познавательной деятельности, монологической речи учащихся, выразительного чтения, умения сравнивать и обобщать; развивать навыки составления характеристики литературных героев, навыки работы со словом, навыки анализа текста.

2. Деятельностная. Составить и проанализировать портретные характеристики мальчиков. Показать, как автор относится к своим героям. Выяснить, как истории, рассказанные мальчиками, характеризуют детей; развивать у учащихся внимание, память, мышление, умение анализировать, делать выводы.

**Планируемые результаты:** сформировать умения извлекать из текста необходимую информацию, определять роль пейзажа в тексте, выразительно читать, пересказывать, анализировать текст, работать в группах и индивидуально.

*Учащиеся отрабатывают умения и навыки самооценивания в групповой, парной и индивидуальной работе. Самостоятельно и в группе оценивают свою работу по критериям, выделенным предварительно на уроке , определяют оценку всей работы.*

УУД на уроке.

**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.

**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.

**Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Уметь работать в группе.

**Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими учащимися и достигать в нём взаимопонимания.

Оборудование. Презентация к уроку. Раздаточный материал для работы в группах. Диагностические карты . Иллюстрации.

Ход урока.

1. **Орг. момент.**
2. Вступление в урок. Создание учителем настроя учащихся на творческую работу с текстом рассказа “Бежин луг” (Учитель с несколькими учащимися разыгрывает стихотворение И.З.Сурикова на фоне слайдов).

***Слайд 3.***

***Учитель:***Летний вечер.

***Ученик*** *1:* За лесами

Солнышко уж село;

На краю далеком неба

Зорька заалела;

Но и та потухла.

*Ученик 2:* Топот

В поле раздается.

То табун коней в ночное

По лугам несется.

Ухватя коней за гриву,

Скачут дети в поле.

То-то радость и веселье,

То-то детям воля!

***Ученик 3:***По траве высокой кони

На просторе бродят;

Собралися дети в кучку,

Разговор заводят…

***У:***И на ум приходят детям

Бабушкины сказки:

***1****:* Вот с метлой несётся ведьма

На ночные пляски;

***2:***Вот над лесом мчится леший

С головой косматой,

***3****:* А по небу, сыпля искры,

Змей летит крылатый;

***Хором****:* И какие – то все в белом

Тени в поле ходят…

***Учитель****:* Детям боязно – и дети

Огонёк разводят.

1. **Слово учителя**

- Как связано это стихотворение с нашим сегодняшним уроком? (*В рассказе Тургенева мы знакомимся с деревенскими мальчиками, которые вышли в ночное).* - -Что значит, «выйти в ночное»? *(пасти лошадей ночью)* - Что значит для мальчиков «ночное»? (*свобода, самостоятельность).*

*2) Разделение на творческие группы (4)*

**2. Постановка учебной задачи.**

**Обсудите в группах вопрос:**

**-** как рассказчик относится к ребятам, которых он случайно встретил в ночной степи?

- как мы об этом узнаём?

( своё отношение к мальчикам автор передаёт с помощью описания детей)

**Сформулируйте тему урока**. **Образы крестьянских мальчиков, их портреты, рассказы, духовный мир.**

**Цель урока:** найти связь между портретами и рассказами мальчиков**.**

- Сегодня у нас необычный урок – это урок-образ. Что такое образ? А помогут нам выяснить лексическое значение слова ребята, которые в течение урока будут [работать](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/92.php) с толковым словарем *(задание для учащихся воспроизводящего уровня)*

- В словаре Ожегова дано такое определение…. (*Ученик прикрепляет на доску табличку с лексическим значением слова* ОБРАЗ.) **образ**

**ОБРАЗ** , -а, мн. -ы, -ов, муж.

**1.** В философии: результат и идеальная форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека.

 **2.** Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде кого-н.). **3**. Живое, наглядное представление о ком-чём-н. Светлый образ матери.

**4.** В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. Поэт мыслит образами.

***5. В художественном произведении: тип, характер.* Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. *(вжился в роль).***

1. **Работа в постоянных группах.**
2. **Индивидуальное задание. Отвечает по карте Тульской области. Слайд 5**

- Где находится Бежин луг? - Место, которое описывает писатель, действительно существовало, есть и сейчас. Этот Бежин луг находится на небольшой речке Снежеди в Тульской области. Он входил в число земель, принадлежавших отцу писателя, и был знаком Тургеневу с детства.

- Почему луг носит такое имя? Возможно, луг получил название по фамилии помещиков Бежиных, которыев 18 веке проживали неподалёку… Есть и такое предположение: Бежиным луг назвали потому, что на нём собирались табором люди, бежавшие от притеснений царских властей на юг, на вольный Дон.

- А на ваш взгляд, какое предположение более достоверно?

1. **Оцените ответы учащихся.**
2. **В группах составляем план описания внешности человека.** **Проверяем. Зачитывают. Оцениваем. План.**

1.Возраст мальчика.2. Внешний вид.3. Выражение лица4. Одежда.

**7. Открытие нового знания. Частичная проверка знания текста.**

На доске прикреплены портреты мальчиков, их имена, но имена не соответствуют портретам. Узнай своего героя. Найди соответствия.

Каждая группа получила входной билет на урок- портретную характеристику одного из героев. От группы по одному ученику идут к доске, выполняют задание. Находят соответствия, зачитывают описание героя. **Учащиеся на местах оценивают ответы.**

Согласны, что правильно определили героя?

- Обсудите в парах, почему никто не занял место у портрета Вани? ( Автор очень скупо отозвался о нём- он тихий).

- А теперь скажите, что нам даёт описание внешности, о чём мы можем судить? ( о том, какой достаток в семье мальчиков, об их характерах)

**Доказывают.** Работа по тексту по группам.

1. Федя из богатой семьи. Стр. 171-172 учебник.
2. Павлуша: одежда состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов, что говорило о его семье, как о бедной. Стр. 172 учебник.
3. Таким же бедным показан мальчик Костя. СТР. 173 учебник.
4. Что общего у этих детей? ( Мальчики очень дружны, не избалованы, все умеют хорошо рассказывать. Они – деревенские дети, многие из них бедны, учиться они не могут, потому что они – дети крепостных крестьян и для них не существует школ).

–Что использует автор для изображения героев?

**Вывод: для раскрытия образа героев автор использует портретную характеристику героев**

- В чём состоит отличие этих мальчиков? ( у них разные характеры)

**Составление кластеров: «Черты характера»**

Работа у доски с табличками.

**Павлуша**- смелый, уверенный, умный.

**Костя-**задумчивый, печальный, любопытный.

**Федя** – гордый, любопытный.

**Илюша** – смирный, спокойный, пугливый, заботливый.

**Ваня** – тихий. **Оценивание работы каждой группы и в каждой группе**

**9. Как можно назвать истории, которые рассказывают мальчики?**

И.С.Тургенев назвал сначала их « россказнями», затем «преданиями», потом «поверьями». (*Россказни* – измышления, выдумки. *Предание* – устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических событиях , о событиях прошлых лет. *Поверье* – суеверное предание, убеждение). Современные ученые называют их БЫЛИЧКАМИ. **Былички** – народные произведения суеверного характера, повествующие о встречах со сверхъестественными силами. - Какое из этих понятий точнее передаёт особенности рассказов мальчиков? (Былички)

**10. Инсценирование «У костра. Рассказ Кости о русалке». (***Макет костра***)или другое.**

- Удалось ли ребятам передать историю о русалке?

*Рецензия на инсценирование ( ученики конструктивного уровня).*

**-** Можно ли по речи узнать и раскрыть образ героя? Что же вы узнали?

(Рассказы детей красочны, ярки, свидетельствуют о богатстве их воображения, об умении передать свои впечатления, но вместе с тем в большей степени они говорят о другом: о темноте детей, о том, что дети находятся в плену самых диких суеверий.) Вот перед вами еще одна сторона мира детства в изображении Тургенева.

- Дети интересны охотнику?

Несмотря на разницу в возрасте, [образование](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/84.php), воспитание, социальный статус, дети интересны Тургеневу. Он забывает об усталости и внимательно слушает все эти истории. Охотник не уснул у костра, а с нескрываемым любопытством наблюдал за ребятами.

**Вывод: значит, вторым элементом раскрытия образа является речь, рассказы мальчиков.**

**11. Итоги урока**

Кого из мальчиков ты взял бы себе в друзья? Почему?

**12. Рефлексия**

**Вопросы:**

• Итак, какую задачу мы с вами ставили?

• Удалось решить поставленную задачу? Что было трудно выполнить, что интересно?

• Каким способом?

\* Как вы оцениваете результат работы класса? Свою работу?

• Как вы оцениваете результаты деятельности своих групп?

**13. Домашнее задание**

**- В рабочей карте вам предложены следующие задания по выбору:**

**1) Сравните рассказ Кости о русалке с [балладой](http://pandia.ru/text/category/ballada/%22%20%5Co%20%22%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0) М. Ю. Лермонтова «Морская царевна». Что делает рассказ мальчика похожим на балладу?**

**2) Подготовьте (устно) описание Бежина луга, включив в свой рассказ средства выразительности речи.**

**3) [Сочините](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/118.php) свою быличку**.

1. **Индивидуальное задание. Отвечает по карте Тульской области. Слайд 5**

- Где находится Бежин луг? - Место, которое описывает писатель, действительно существовало, есть и сейчас. Этот Бежин луг находится на небольшой речке Снежеди в Тульской области. Он входил в число земель, принадлежавших отцу писателя, и был знаком Тургеневу с детства.

- Почему луг носит такое имя? Возможно, луг получил название по фамилии помещиков Бежиных, которыев 18 веке проживали неподалёку… Есть и такое предположение: Бежиным луг назвали потому, что на нём собирались табором люди, бежавшие от притеснений царских властей на юг, на вольный Дон.

1. **Индивидуальное задание. Отвечает по карте Тульской области. Слайд 5**

- Где находится Бежин луг? - Место, которое описывает писатель, действительно существовало, есть и сейчас. Этот Бежин луг находится на небольшой речке Снежеди в Тульской области. Он входил в число земель, принадлежавших отцу писателя, и был знаком Тургеневу с детства.

- Почему луг носит такое имя? Возможно, луг получил название по фамилии помещиков Бежиных, которыев 18 веке проживали неподалёку… Есть и такое предположение: Бежиным луг назвали потому, что на нём собирались табором люди, бежавшие от притеснений царских властей на юг, на вольный Дон.

**«Самоанализ»:**

**3 балла -** я все очень хорошо понял, мне было интересно;

**2 балла -** мне все понятно, но материал не всегда интересен;

**1 балл** - я не все понял, но мне было интересно;

**0 баллов** - я ничего не понял и на уроке скучал.

**«Самоанализ»:**

**3 балла -** я все очень хорошо понял, мне было интересно;

**2 балла -** мне все понятно, но материал не всегда интересен;

**1 балл** - я не все понял, но мне было интересно;

**0 баллов** - я ничего не понял и на уроке скучал

**«Самоанализ»:**

**3 балла -** я все очень хорошо понял, мне было интересно;

**2 балла -** мне все понятно, но материал не всегда интересен;

**1 балл** - я не все понял, но мне было интересно;

**0 баллов** - я ничего не понял и на уроке скучал**«**

**Самоанализ»:**

**3 балла -** я все очень хорошо понял, мне было интересно;

**2 балла -** мне все понятно, но материал не всегда интересен;

**1 балл** - я не все понял, но мне было интересно;

**0 баллов** - я ничего не понял и на уроке скучал

**«Самоанализ»:**

**3 балла -** я все очень хорошо понял, мне было интересно;

**2 балла -** мне все понятно, но материал не всегда интересен;

**1 балл** - я не все понял, но мне было интересно;

**0 баллов** - я ничего не понял и на уроке скучал

**«Самоанализ»:**

**3 балла -** я все очень хорошо понял, мне было интересно;

**2 балла -** мне все понятно, но материал не всегда интересен;

**1 балл** - я не все понял, но мне было интересно;

**0 баллов** - я ничего не понял и на уроке скучал

**«Самоанализ»:**

**3 балла -** я все очень хорошо понял, мне было интересно;

**2 балла -** мне все понятно, но материал не всегда интересен;

**1 балл** - я не все понял, но мне было интересно;

**0 баллов** - я ничего не понял и на уроке скучал

**«Самоанализ»:**

**3 балла -** я все очень хорошо понял, мне было интересно;

**2 балла -** мне все понятно, но материал не всегда интересен;

**1 балл** - я не все понял, но мне было интересно;

**0 баллов** - я ничего не понял и на уроке скучал

**«Самоанализ»:**

**3 балла -** я все очень хорошо понял, мне было интересно;

**2 балла -** мне все понятно, но материал не всегда интересен;

**1 балл** - я не все понял, но мне было интересно;

**0 баллов** - я ничего не понял и на уроке скучал

**«Самоанализ»:**

**3 балла -** я все очень хорошо понял, мне было интересно;

**2 балла -** мне все понятно, но материал не всегда интересен;

**1 балл** - я не все понял, но мне было интересно;

**0 баллов** - я ничего не понял и на уроке скучал

**«Самоанализ»:**

**3 балла -** я все очень хорошо понял, мне было интересно;

**2 балла -** мне все понятно, но материал не всегда интересен;

**1 балл** - я не все понял, но мне было интересно;

**0 баллов** - я ничего не понял и на уроке скучал



**К**



**Костя**



**Павлуша**



**Федя**



**Ваня**



**Илюша**



