

Муниципальное общеобразовательное учреждение – основная общеобразовательная школа № 6 г. Аткарска Саратовской области

«Согласовано» Руководитель ШМО _____/_____/_____ ФИО Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ ООШ № 6 _____/Е.Ю.Волкова/ ФИО «__» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор МОУ ООШ № 6 _____/С.А.Кулиева/ ФИО Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
--	---	---

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
кружок «Умелые ручки »

Направление: художественно-эстетическое

Срок реализации: 4 года

Составитель:
Зверкова Мрия Сергеевна

г. Аткарск

2017 г

***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса
« Умелые ручки»***

Рабочая программа « Умелые ручки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МОУ ООШ №6 г. Аткарска

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места,

экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135 ч

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 - 4 классах по 34 часа.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Тематическое планирование
1 класс, 33 часа**

Количес- тво о часов	Тема	Материалы	Дата
I. Аппликация и моделирование (16 часов)			
1-2	Аппликация из природных материалов	Засушенные	

3-4	на картоне. « Золотая осень». « На дне морском».	цветы, листья, ракушки, камни, стружка	
5-6 7-8	Аппликация из геометрических фигур. Коврик. Человечек.	Цветная бумага, картон	
9-10	Аппликация из пуговиц. Цветок.	Пуговицы, картон	
11-12	Аппликация из салфеток. Пейзаж.	Салфетки, картон	
13-16	Объёмная аппликация. По выбору учащихся.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	
II. Работа с пластическими материалами (10 часов)			
17-18 19-20	Рисование пластилином. Животное. Зимние забавы.	Пластилин, картон	
21-22 23-24	Обратная мозаика на прозрачной основе. Мухомор. Ромашка.	Пластилин, прозрачные крышки	
25-26	Лепка из солёного теста. Сердечко. Звёздочка.	Солёное тесто	
III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)			
27-28	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон	

29-30	Тюльпаны. Кошка		
31-33	Коллективные композиции в технике оригами. Весенняя полянка.	Цветная бумага, картон	

2 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы	Дата
I. Аппликация и моделирование (12 часов)			
1-2 3-4	Аппликация из листьев и цветов. Сказочные животные. Красивый ковёр.	Засушенные цветы, листья	
5-6 7-8	Аппликация из птичьих перьев. Лебедь. Сказочная жар-птица.		
9-10 11-12	Аппликация из соломы. « В гостях у сказки». Золотая рыбка. Цыплёнок.	Солома, картон	
II. Работа с пластическими материалами (8 часов)			
13-14	Рисование пластилином. Рыбка.	Пластилин, картон	

15-16	Обратная мозаика на прозрачной основе. Насекомые.	Пластилин, прозрачные крышки	
17-18	Работа с глиной. Дымковская игрушка. Павлин.	Пластилин, гофрированная бумага	
19-20	Лепка из солёного теста. « Жили – были..»	Солёное тесто	
III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)			
21-24	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Цветочный букет.	Гофрированная бумага, картон	
	IV. Модульное оригами (10 часов)		
25-26	Треугольный модуль оригами. Аппликация «Колокольчик».	Цветная бумага	
27-28	Замыкание модулей в кольцо. Браслет.	Цветная бумага	
29-31	Объёмные игрушки. Шарик.	Цветная бумага	
32-34	Тюльпан.		

3 класс, 34 часа

Количество	Тема	Материалы	Дата
------------	------	-----------	------

часов			
I. Работа с природными материалами (4 часа)			
1-2	Объёмные поделки .Фигурки зверей.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	
3-4	Сказочные персонажи.		
II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)			
5-7	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон	
8-10	Снежинка. Подводный мир.		
11-14	Мозаика из ватных комочков. Снеговик.	Вата, картон	
15-18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочка.	Картон, цветная бумага	
19-22	Многослойная аппликация. Неваляшка.	Открытки, картинки, картон	
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)			
23-26	Мозаичная аппликация на стекле. «Облака-белогривые лошадки»	Пластилин, стекло	

27-28	Лепка из солёного теста. Картина « Корзинка с фруктами»	Солёное тесто	
IV. Модульное оригами (6 часов)			
29-34	Игрушки объёмной формы. Бабочка.	Цветная бумага	

4 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы	Характеристика деятельности учащихся	Дата
I. Работа с природными материалами (4 часа)				
1-2	Коллективные композиции, индивидуальные панно. « Осенний вернисаж». « В мире животных».	Пластин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	Усвоение правил по технике безопасности на занятиях.	
3-4			Изготовление индивидуальных и коллективных поделок из	

			природных материалов.	
II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)				
5-6	Многослойные аппликации. Коллаж « Цветочная фантазия».	Открытки, картинки, картон	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.	
7-10	Мозаика из квадратных модулей. Ромашка.	Картон, цветная бумага	Знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей. Изготовление изделий в технике модульного оригами.	

			Изготовление объёмных игрушек	
11-12	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага	Усвоение правил по технике безопасности при	
13-14	Аппликации в технике квиллинг. Снежинка.	Картон, цветная бумага	работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Работа в технике « квиллинг» Создание моделей по предложенным образцам.	
15-18	Ветка рябины.			
19-22	Техника изонить. Заполнение круга, угла. В гости к птицам.	Картон, цветные нити	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными	
23-28	Аппликации в технике изонить. Цветы в вазе.	Картон, цветные нити	нитями и инструментами (ножницы, иглолка). Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для	

			аппликации. Знакомство с видами вышивки. Изготовление аппликации в технике изонить.	
III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)				
29-31	Изготовление нитяных коконов.	Нитки, напальчник, цветная бумага	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами.	
32-34	Оформление объёмных поделок. Смешарики. Золотая рыбка.		Знакомство с изготовлением нитяных коконов.	

Планируемые результаты курса «Очумелые ручки»

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, 5 способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления. Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии. Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными формами работы в кружке являются групповые, коллективные и индивидуальные.

Планируемый результат

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника- оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни. Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

Ожидаемые результаты:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2-3 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов (4 год) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

К концу обучения в кружке «Декоративно- прикладного творчества» учащиеся получают возможность:

Личностные универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы:

Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;• Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- Адекватное понимание причин успешности или неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования: Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; Выраженной познавательной мотивации;

- Устойчивого интереса к новым способам познания

. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

Планировать свои действия;

- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

- Обучающийся получит возможность научиться:

Проявлять познавательную инициативу;

- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся смогут:

Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- Формулировать собственное мнение и позицию;

- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;
- Обучающийся получит возможность научиться: Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

Анализировать объекты, выделять главное;

- Осуществлять синтез;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.
- Обучающийся получит возможность научиться:

Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; Осознанно строить сообщения в различных формах;

- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.
- В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность: Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса

Рукотворный мир как результат труда человека.

Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни.

Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие.

Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса. Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста. Каждая

линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей. По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

**Табличное представление
учебно-тематического планирования для школы в условиях ФГОС**

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Вид контроля	Дата	Корректировка
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
Вводное занятие 1 час								
1.	Вводное занятие	Принятие правил работы в группе.	Получить необходимые сведения о видах	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Проявления заботы о человеке при групповом	текущий		

		Знакомство с целями и задачами кружка.	изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами и инструментами	поставленной задачей и условиями её реализации: умение работать с учебной книгой. Познавательные: использовать общие приемы решения задач: поиск информации в печатных и электронных ресурсах Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью.	взаимодействии правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе правила игрового общения			
Работа с бумагой. Бумажная пластика. 8 часов.								
2-3.	Вырезная аппликация «Лотос»	Воспитывать бережное отношение к природе и познакомить с правилами поведения в лесу. Закрепить знания о свойствах пластилина и навыки работы с ним. Развивать творческую фантазию, умение сочетать разные виды материалов при составлении объемной композиции.	Познакомиться с основами бумажной пластики. Формировать практические умения в конструировании. Расширить представления о возможностях применения бумаги в декоративном творчестве. Воспитать трудолюбие и усидчивость	Познавательные Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни. Регулятивные Планировать свои действия; Различать способ и результат действия. Проявлять познавательную инициативу; Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; Договариваться, приходить к общему решению; Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Интерес к новым видам прикладного творчества. Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; Выраженной познавательной мотивации; Устойчивый интерес к новым способам познания.	текущий		
4-5.	Объемная аппликация «Нарциссы»					текущий		
6-7.	Орнамент тарелочка					текущий		
8-9.	Торцевая аппликация Клумба					текущий		
Вторая жизнь вещей. Работа с вторичным материалом 2 часа.								
10-11.	Вторая жизнь вещей. Подставка под карандаш.	Учить выполнять объемные изделия на основе	Познакомиться со второй жизнью привычных вещей. Формировать	Познавательные Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять	текущий		

		разверток; обучать технологии проектной деятельности; формировать умение самостоятельно составлять план, работать над изделием в мини-группах, проводить презентацию проекта. Расширить представление о профессиональной деятельности жителей сельской местности.	практические умения в конструировании. Расширить представления о возможностях применения различных подручных материалов в творчестве. Воспитать трудолюбие и усидчивость. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье	задачи с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни. Регулятивные Планировать свои действия; Различать способ и результат действия. Проявлять познавательную инициативу; Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; Договариваться, приходить к общему решению; Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности			
Уроки иголки 2 ч.								
12.	Уроки иголки	Научиться работать с иглой и выполнять простейшие виды швов.	Формировать практические умения в конструировании. Получить практические навыки и умения работы с материалами и инструментами	Регулятивные УУД. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Познавательные УУД. Анализировать объекты, выделять главное. Коммуникативные УУД. Понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.	Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою	текущий		
13.	Простейшие швы. Шов «вперед иголка»					текущий		
Изонить. 2 часа								
14-15.	Изонить «Квадрат»	Формировать умение самостоятельно составлять план и	Получить практические навыки и умения работы с таблицами, схемами, моделями для получения	Регулятивные УУД: удерживать цель деятельности до получения ее результата; выстраивать алгоритм	Проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов; различать основные	текущий		

		работать над изделием.	информации; выявлять особенности (качества, признаки) резвых объектов в процессе их рассматривания; сравнивать различные объекты.	действий. Познавательные УУД: сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам выявлять сходство и различия объектов; Коммуникативные УУД: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информации	нравственно-этические понятия; выражать положительное отношение к процессу познания проявлять внимание, удивление, желание больше узнать			
Секреты пуговицы. 4 часа								
16-17.	Секреты пуговицы	Виды тканей и ниток. Упражнение по вдеванию нитки в иглу. Шитьё игольницы.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; осваивать способы работы с иглой и нитками, умения пришивания пуговицы.	Регулятивные УУД: определять с помощью учителя тему и цель урока; выявлять совместно с учителем проблемы урока. Познавательные УУД: искать подходящие способы решения для достижения поставленной учебной проблемы; излагать свое мнение. Уважительное отношение к результатам своего труда и труда своих одноклассников. Умение слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. Коммуникативные УУД: Умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу на занятии.	Уважительное отношение к результатам своего труда и труда своих одноклассников. Осуществлять совместную практическую деятельность; анализировать свою деятельность; умение слушать учителя.	текущий		
18-19.	Аппликация из материала применением пуговиц	Виды тканей и ниток. Упражнение по вдеванию нитки в иглу. Шитьё игольницы.	Применять полученные знания и умения в практической деятельности. Расширение представлений о видах пуговиц, их назначении, о роли в обрядах и их символическом значении. Закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами и иглой; развивать мелкую моторику рук			текущий		
Работа с текстильным материалом. 8 часов								
20-21.	Солнечный конь	Познакомить с историей матрешки; развивать умение анализировать предметы ДПИ;	Формирование понимания предметной задачи и стремления её выполнить; применять полученные знания и умения в практической	Регулятивные УУД: определять с помощью учителя тему урока и собственную цель; выявлять собственные затруднения; находить способы выхода из затруднений; организовывать	Развить чувство сопричастности к культуре русского народа, осуществлять ценностную оценку и мотивацию к деятельности; осуществлять	текущий		
22-23.	Тряпичная кукла					текущий		
24-25.	Сувенир «Матрёшка»					текущий		

26-27.		воспитывать эстетический вкус, интерес к народному промыслу.	деятельности, научиться осваивать способы работы с лоскутом и нитками; Познакомится с народными традициями и творчеством.	свою деятельность; контролировать и анализировать собственную деятельность. Познавательные УУД: искать подходящую информацию для достижения поставленной учебной проблемы; конструировать новое знание; применять знание на практике; излагать свое мнение; способность делать простейшие обобщения и выводы самостоятельно. Коммуникативные УУД: умение вести познавательный диалог по теме урока, анализировать изделие; уметь слышать товарища, не перебивать его; уметь отстаивать свою позицию.	совместную практическую деятельность; анализировать свою деятельность; умение слушать учителя.			
Игрушки . 2 часа								
28-29.	Объемные игрушки.	Изготовление игрушек из варежек и перчаток: «Осьминог», «Змейка».	описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; выделять существенные признаки предметов; сравнивать между собой предметы; обобщать, делать несложные выводы; определять последовательность действий; давать определения тем или иным понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии.	Регулятивные УУД: Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы . Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.. Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Коммуникативные УУД: Донести свою позицию до других: оформлять свою	анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности	текущий		

				мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других.				
Работа с пластичным материалом (пластилин, соленое тесто, глина)								
30-31-32.	Настенное украшение	Формировать умение самостоятельно составлять план и работать над изделием. Расширять представления о видах пластичных материалов и работы с ними. Учить сравнивать материалы по предложенным критериям	приобретение сведений о видах особенностях работы с материалами и инструментами работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности, импровизировать; работать в группе, в коллективе	Познавательные Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни. Регулятивные Планировать свои действия; Различать способ и результат действия. Проявлять познавательную инициативу; Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; Договариваться, приходить к общему решению; Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; - подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать, полученные умения и навыки	текущий		
33-34.	Рамка для фотографий					текущий		
ИТОГО: 34 ЧАСА								

Планируемые предметные результаты кружка Мастерская талантов

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа рассчитана для учащихся 2 класса, на 1 год обучения.

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание учебного курса кружка «Мастерская талантов»

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г

2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Вид контроля	Дата	Корректировка
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Вводное занятие	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1)читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; 2)выразительному чтению; 3)различать произведения по жанру	1)понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; 2)планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; 3)осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	1)потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; 2)целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;	текущий		
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Омска (презентация)	1)развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; 2)видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; 3)Сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)	1)понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; 2)проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	1)Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; 2)осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.	текущий		
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1)читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; 2)выразительному чтению; 3)различать произведения по жанру	1)понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; 2)планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; 3)осуществлять	1)потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; 2)целостность взгляда на	текущий		

				контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	мир средствами литературных произведений;			
4-5	Репетиция сказки «Теремок»	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	1)развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; 2)видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; 3)Сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)	1)понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; 2)проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	1)этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; 2)осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.	текущий		
6	В мире пословиц	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1)читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; 2)выразительному чтению; 3)различать произведения по жанру	1)понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; 2)планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; 3)осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	1)потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; 2)целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;	текущий		
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой</i>	1)развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; 2)видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; 3)Сочинять этюды по	1)понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; 2)проявлять индивидуальные творческие способности	1)Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;	текущий		

		звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	2)осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.			
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1)читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; 2)выразительному чтению; 3)различать произведения по жанру	1)понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; 2)планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; 3)осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	1)потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; 2)целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;	текущий		
9-11	Кукольный театр	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1)развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; 2)видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; 3)Сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	1)понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; 2)проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	1)этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; 2)осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.	текущий		
12	Театральная азбука	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1)читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; 2)выразительному	1)понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; 2)планировать свои	1)потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам,	текущий		

			чтению; 3)различать произведения по жанру	действия на отдельных этапах работы над пьесой; 3)осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; 2)целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;			
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	Викторина по сказкам	1)развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; 2)видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; 3)Сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	1)понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; 2)проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	1)этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; 2)осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.	текущий		
14-16	Инсценирование сказок	Знакомство с текстом, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев.	1)читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; 2)выразительному чтению; 3)различать произведения по жанру	1)понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; 2)планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; 3)осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	1)потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; 2)целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;	текущий		
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1)развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; 2)видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;	1)понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; 2)проявлять индивидуальные	1)Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной	текущий		

			3)Сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	литературы; 2)осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.			
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1)читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; 2)выразительному чтению; 3)различать произведения по жанру	1)понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; 2)планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; 3)осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	1)потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; 2)целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;	текущий		
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1)развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; 2)видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; 3)Сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	1)понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; 2)проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	1)этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; 2)осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.	текущий		
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1)читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;	1)понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;	1)потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное	текущий		

			2)выразительному чтению; 3)различать произведения по жанру	2)планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; 3)осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; 2)целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;			
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1)развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; 2)видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; 3)Сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	1)понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; 2)проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	1)Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; 2)осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.	текущий		
24-27	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1)читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; 2)выразительному чтению; 3)различать произведения по жанру	1)понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; 2)планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; 3)осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	1)потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; 2)целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;	текущий		
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1)развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; 2)видам театрального	1)понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;	1)Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и	текущий		

		1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	искусства, основам актёрского мастерства; 3)Сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	2)проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	заучивания произведений художественной литературы; 2)осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.			
30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1)читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; 2)выразительному чтению; 3)различать произведения по жанру	1)понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; 2)планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; 3)осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	1)потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; 2)целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;	текущий		
30-33	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	1)развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; 2)видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; 3)Сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)	1)понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; 2)проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	1)этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; 2)осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.	текущий		
34	Заключительное занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов	1)читать, соблюдая орфоэпические и	1)понимать и принимать учебную задачу,	1)потребность сотрудничества со	текущий		

		каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	интонационные нормы чтения; 2)выразительному чтению; 3)различать произведения по жанру	сформулированную учителем; 2)планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; 3)осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;	сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; 2)целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;			
ИТОГО: 34 ЧАСА								

Планируемые результаты внеурочного предмета «Десятиручка» курс 4 класс

Предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира

Личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Азбука здоровья» является формирование следующих умений:

✓ *Определять и высказывать* под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

✓ В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Азбука здоровья» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

✓ *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.

✓ *Проговаривать* последовательность действий на уроке.

✓ Учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

✓ Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

✓ Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

✓ Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

✓ Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всего класса.

✓ Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);

✓ Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

3. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

✓ Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

✓ *Слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

✓ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

✓ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

✓ Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах

Основной инструментарий оценивания результатов (критерии оценивания)

Формы и виды контроля

-участие в конкурсах поделок

- проведение творческого исследования

-коллекция кукол сделанных своими руками

Основные виды деятельности учащихся:

- ✓ навыки дискуссионного общения;
- ✓ опыты;
- ✓ игра.

Изучение программного материала начинается на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе практической деятельности. Кроме того, каждый отдельный раздел курса включает в себя дополнительные виды деятельности:

- чтение стихов, сказок, рассказов;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание и исполнение песен;

.Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Содержание учебного курса

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа кружка «Десятиручка» имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на 1 год обучения.

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утративания общечеловеческих ценностей.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Основной целью является, приобщение к истокам славянской культуры.

Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы.

- Изготовление народной куклы, с учетом традиций.

обучать навыкам работы с различными материалами

- развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление
- формировать навыки общения и коллективной деятельности
- воспитывать аккуратность и дисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру

Количество часов Всего 34 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе книг по народной кукле

1. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
2. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
3. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	<u>Введение в образовательную программу</u>	1
2	<u>История народной куклы, русский костюм</u>	2
3	<u>Типы и назначения кукол</u>	1
4	<u>Тряпичная народная кукла</u>	30

Краткое содержание занятий

Введение в образовательную программу (1 час)

Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

История народной куклы, русский костюм (2 часа)

История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций.

Типы и назначения кукол (1 час)

Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Тряпичная народная кукла (30 час)

Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Изготовление поделок на заданную тему.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по математике в 4 «А»

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащегося	Планируемые результаты			Вид контро ля	Всего часов	Дата	корре ктир овка
			Личностные	метопредметные	Предметные				
1	Введение в программу 1								
1.1	Введение в программу курса «Десятиручка». Инструктаж по технике безопасности.	Получение теоретических и практических знание, их применение	Личностные - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	Регулятивные Планирование, коррекция, контроль Коммуникативные Планирование учебного сотрудничества - определение цели Познавательные формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
2	История народной куклы 2								
2.1	История народной	Получение	Личностные	Регулятивные	Получение				

	куклы	теоретических и практических знание, их применение	- Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> <i>Планирование учебного сотрудничества - определение цели</i> <i>Познавательные</i> <i>формулирование познавательной цели, анализ и синтез</i>	знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
2.2	Русский костюм	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> <i>Планирование учебного сотрудничества - определение цели</i> <i>Познавательные</i> <i>формулирование познавательной цели, анализ и синтез</i>					
3	Классификация кукол						1		
3.1	Типы народных кукол: обрядовые, обережные, игровые.	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> <i>Планирование учебного сотрудничества - определение цели</i> <i>Познавательные</i> <i>формулирование познавательной цели,</i>	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				

				анализ и синтез					
4	Создание кукл	30							
4.1	Отдарок на подарок	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.2	Утешница	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.3	Пеленашка	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение				

				познавательной цели, анализ и синтез	опыта				
4.4	Бессоница	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.5	Крупеничка (Зерновушка)	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.6	Зайчик на пальчик	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение				

				познавательной цели, анализ и синтез	опыта				
4.7	Лихоманки	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.8	Крестец	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.9	Кормилка	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение				

				познавательной цели, анализ и синтез	опыта				
4.10	Валдайский колокольчик	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.11	Северная берегиня	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.12	День и ночь	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение				

				познавательной цели, анализ и синтез	опыта				
4.13	Долюшка	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.14	Подорожница	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.15	Неразлучники	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение				

				познавательной цели, анализ и синтез	опыта				
4.16	Столбушка	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.17	Желанница	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.18	Кукла из шпагата	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение				

				познавательной цели, анализ и синтез	опыта				
4.19	Птичка	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.20	Кукушка	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.21	Веснянка (Первоцвет)	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение				

				познавательной цели, анализ и синтез	опыта				
4.22	Мартенички	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.23	Масленица	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.24	Десятиручка (Филипповка)	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели,	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				

				анализ и синтез					
4.25	Купала	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.26	Мировое дерево	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.27	Солнечный конь	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели,	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				

				анализ и синтез					
4.28	Кубышка-травница	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.29	Ведучка	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели, анализ и синтез	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				
4.30	Девка-баба	Получение теоретических и практических знание, их применение	<i>Личностные</i> - Развитие эмпатии и сопереживания Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств	<i>Регулятивные</i> Планирование, коррекция, контроль <i>Коммуникативные</i> Планирование учебного сотрудничества - определение цели <i>Познавательные</i> формулирование познавательной цели,	Получение знаний ,лежащих в основе современной научной картины мира, обобщение и применение опыта				

				анализ и синтез					
	Итого:						34		

Используемая литература

1. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
2. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
3. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
4. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
5. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
6. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм»,- М,»Мозаика-синтез», 1999 год
7. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
8. И.Зимины «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
7. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город»,2010