

Аннотация к курсу Изобразительное искусство 1 класс УМК «Начальная школа 21 век»

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, основной общеобразовательной программы начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2009г.) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Цели и задачи курса.

Цели:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение предметного курса в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год.

1.

2. Содержание рабочей программы (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета)

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир). Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие развития художественного образного мышления – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно

выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;

- б) учиться распределять работу между участниками проекта;

- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в первом классе учащиеся должны:

Знать и понимать:

- особенности произведений изобразительного искусства;
- творчество известных русских художников;
- виды изобразительного искусства;
- материалы и инструменты для изобразительного искусства;

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- с помощью красок передавать свое настроение, отношение к героям рисунков;
- работать с красками, гуашью, карандашами, используя необходимые инструменты и материалы;
- с помощью художественных средств передавать свойства различных объектов природы (цвет и оттенки цвета, форму, материал и др.);
- с помощью глазомера сравнивать расстояние до объекта и между объектами, свойства объектов;
- используя сравнение, давать краткую характеристику некоторых художественно-эстетических понятий.

4. Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2011г.
2. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя.
1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2011г.
4. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Ю.Н.Протопопов. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Аннотация к курсу Изобразительное искусство 2 класс УМК «Начальная школа 21 век»

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса на 2013-2014 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

Цель уроков изобразительного искусства – разностороннее художественно – творческое развитие учащихся: -формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;

- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;
- Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
 - развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно программе на изучение программного материала во 2 классе отводится 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение курса «Изобразительное искусство» отведено 1 час в неделю (34 часа).

Содержание курса изобразительное искусство

№ Перечень разделов	Учебный материал	Количество о часов	Требования ФГОС	
			Планируемые результаты	
			<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Предметные</i>
1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	Фактура предметов. «Заколдованный лес» - рисование на тему. Что значит быть художником? Выполнение цветowych и графических композиций без конкретного изображения; Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами. Рисование на тему: «На верблюдах по пустыне» Создание осеннего натюрморта из предметов разной формы и фактуры. Заочное (видео) путешествие в музей. Интерьер и его музыка. Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина Открытое пространство. Задумать путешествие и изобразить его	17ч	- целостное, гармоничное восприятие мира; - интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями; - умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; - способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы; - способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу); - представление о том, что у каждого живого существа есть своё жизненное пространство; - самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выполнение её этапов; - умение доводить работу до конца - способность предвидеть результат своей деятельности; - адекватная оценка результатов своей деятельности; - способность работать в коллективе; - умение работать индивидуально и в малых группах; - готовность слушать собеседника, вести диалог; аргументировать отстаивать собственное мнение.	сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне; - умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания; - умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему; - способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства; - умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства; - сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов; - активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека; - понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание как основы всей жизни человечества; - умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в

	маршрут со всеми подробностями Изображение одного и того же пейзажа днём и вечером; общее и особенное в них Освоение человеком пространства земли. Рисование на тему: «Дом и окружающий его мир природы» Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве. Создание композиций на тему: «Я собираюсь в школу» Изображение по памяти и наблюдению. «Дождь» или «После дождя» (на выбор) Интерьер для сказочного героя (на основе коробки): «Комната Мальвины» Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. Проект детской площадки Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: «Деревенька» Исследований на тему «Народные художники» Создание композиции по			сказках, орнаменте, оформлении жилища; - умение развивать предложенную сюжетную линию; - умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства; - умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла; - умение сравнивать на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства; - умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.
--	--	--	--	---

	мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» Декоративная роспись. «Самое красивое в лесу, в поле, в небе, озере, море, горах». Выполнение симметричных изделий «Платок для царевны Несмеяны» Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Создание предметов декоративно-прикладного искусства «Клоун»			
2. Развитие фантазии и воображения.	Создание композиций по описанию. «Жизнь планет во Вселенной» Сочинение сюжетных композиций на тему благородных, смелых, добрых поступков людей (по мотивам сказок, реальных событий из жизни) Рисование на тему: «Русалочка» (описание подводного мира) Создание своего фантастического мира. «Открытый мной мир» (космическое, географическое, сказочное)» (по сказкам) Рисование на тему: «День рождения» Создание необычной	11ч	- постановка учебной задачи и контроль её выполнения; - принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения; - самостоятельная мотивация учебно – познавательного процесса; - самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов; - умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; - умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников в основе приобретённых знаний; - умения применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин; - умение проводить самостоятельные исследования; - умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; - умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний; - умение находить нужную информацию в Интернете; - участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений; - умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием; - умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини – рассказы по своему сюжету;	

	композиции из обычных предметов. «Волшебный букет в моей комнате», Работа с природным материалом. Примерная тема композиции: «Сад в моей сказке» Освоение бумажной пластики: «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну» Портрет любимого героя сказки. Создание карты местности. «Заветные тропинки». Упражнения на цветовое восприятие звука. «Рисуем музыку разными цветами»		- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.	
3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)	Знакомство с архитектурой города (прогулки по городу). Коллективный проект «Архитектура города» Встреча с художником Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. Декоративное оформление обложки. Красота произведений декоративно-прикладного искусства Роспись народной игрушки. Беседа о создании средствами живописи, графики,	6ч		сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне; - умение анализировать и сравнивать произведение искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания; - умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему; - способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства; - умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства; - сформированность представлений о

	скульптуры образов героев, известных по литературе и другим видам искусства (музыка, театр)			природном пространстве и архитектуре разных народов; - активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека; - понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание как основы всей жизни человечества; - умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища; - умение развивать предложенную сюжетную линию; - умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства; - умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла; - умение сравнивать на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства; - умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.
--	---	--	--	--

Планируемые результаты освоения курса «изобразительное искусство»

В результате обучения детей изобразительному искусству предполагается достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа есть своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выполнение её этапов;
- умение доводить работу до конца

- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог; аргументировать отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно – познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников в основе приобретённых знаний;
- умения применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини – рассказы по своему сюжету;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведение искусства по настроению, которое оно вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание как основы всей жизни человечества;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Учебно – методическое обеспечение

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: - 2-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М. Вентана-Граф, 2012.

Дополнительная литература

- Программа «Изобразительное искусство» 1- 4 классы, авторы: Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская
- Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы, Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, «Вентана-Граф», 2011.
- Изобразительное искусство: 2 класс: органайзер для учителя: методические разработки уроков/ Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-граф, 2010.

Аннотация к курсу Изобразительное искусство 3 класс УМК «Начальная школа 21 век»

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ МО и НРФ от 06.10.2009 г. № 373., Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – издание 2, дообработанное. – М.: Вентана – Граф, 2013.

Тематический план рассчитан на 34 часа в год.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Цели уроков:

Разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;

Активизацию самостоятельной творческой деятельности.

Развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность).

Формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, к своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

Воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения.

Развивать творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту.

Формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно – прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.

Формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными графическими материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.

Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

НА НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ:

Иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание.

По художественно-творческой изобразительной деятельности должны иметь:

– представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях; о выборе и применении выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном издании.

Должны знать:

– холодные и теплые цвета, свойства графики; виды изучаемых материалов и их свойства; начальные представления о цветоведении; особенности композиции при изображении природных объектов;

Должны уметь:

- выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства;
- выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания, моделировать цвета из 2-х и более цветов, прорисовывать мелкие детали;
- *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого в работе материала и поддерживать порядок на

нем во время работы; оценивать качество выполненной работы с точки зрения соответствия ее художественному замыслу;
– ориентироваться в художественных тенденциях искусства эпохи Средневековья и Возрождения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цветов. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три-пять человек. Поиск Интернет музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю. Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для

передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусств. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

Требования к уровню подготовки ученика третьего класса

Личностные результаты:

- Целостное, гармоничное восприятие мира.
- Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.
- Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.
- Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.
- Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.
- Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.
- Умение доводить работу до конца.
- Способность предвидеть результат своей деятельности.
- Способность работать в коллективе.
- Умение работать индивидуально и в малых группах.
- Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- Постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца).
- Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения.
- Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса.
- Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.
- Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.
- Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.
- Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.
- Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.
- Умение проводить самостоятельные исследования.
- Умение находить нужную информацию в Интернете.
- Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.
- Обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.
- Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне.

Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.

Умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему.

Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.

Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.

Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов.

Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.

Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.

Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.

Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.

Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.

Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Аннотация к курсу Изобразительное искусство 4 класс УМК «Начальная школа 21 век»

